

•  
•  
•  
•  
•  
•

---

# Lección 7

## *Un Repaso del Libro Cantar de los Cantares*

### Asuntos sobre el fondo del libro

1. Hacer una lista de cinco diferentes interpretaciones del libro *Cantar de los Cantares*. Poder dar una breve explicación de cada interpretación. ¿Cuál de éstas seguimos en esta clase?
2. De la interpretación **historia literal** salen dos interpretaciones más. Dar una explicación de quiénes son los personajes principales en el libro según cada interpretación.

**Dos personajes principales:**

**Tres personajes principales:**

3. ¿Cuáles son algunos propósitos del libro *Cantar de los Cantares*.

### El texto y mensaje del libro

4. ¿Cuáles son las tres etapas principales en la relación de Salomón y Sulamita que el libro trata?
5. ¿Cómo se comparaba Sulamita con las hijas de Jerusalén?
  - (a) Era cohibida ante ellas por ser morena y por no haber “guardado” su “viña”.
  - (b) Se creía más bella que las hijas de Jerusalén.
  - (c) Se creía más fea que las hijas de Jerusalén.
  - (d) Sulamita rehusó compararse con las hijas de Jerusalén.
6. ¿Qué cosa le hizo a Sulamita sentirse bella?
  - (a) Las hijas de Jerusalén la dijeron que era bella.
  - (b) Ella encontró un nuevo maquillaje especial.
  - (c) Ella se compró nueva ropa.
  - (d) Su amado expresó a ella su belleza y anunció públicamente su amor para ella.

7. ¿A qué representan *las zorras* y *las viñas* en el capítulo 2?
8. En la boda del capítulo 3, ¿qué o quién fue el objeto principal de la procesión matrimonial?
- (a) la novia, Sulamita
  - (b) el novio, Salomón
  - (c) los sesenta hombres valientes
  - (d) no hubo ninguna procesión matrimonial
9. En la luna de miel, el libro . . .
- (a) habla del lugar a donde la pareja viajó para disfrutar su luna de miel.
  - (b) describe las relaciones íntimas que la pareja disfrutó.
  - (c) habla de lo que el marido dijo a su esposa en alabanza de su cuerpo.
  - (d) El libro no menciona nada de la luna de miel de esta pareja.
10. ¿Cuál versículo en el libro parece dar la aprobación de Dios respecto a las relaciones íntimas de la nueva pareja matrimonial?
11. ¿Cuál versículo en el libro expresa el principio de *esperar hasta el matrimonio* para poder disfrutar de relaciones íntimas?
12. ¿Cuáles dos raíces de problemas matrimoniales tuvo que enfrentar la pareja de este libro?
- (a) el orgullo y la ingratitud (o indiferencia)
  - (b) el dinero y el tiempo
  - (c) el adulterio y la borrachera
  - (d) los hijos y el dinero
13. ¿Cuáles dos cosas ayudaron a esta pareja a solucionar sus problemas?
- (a) el divorcio y la manutención
  - (b) el recordar la importancia del cónyuge y el perdón
  - (c) un consejero de orientación matrimonial y un libro sobre el mismo tema
  - (d) la mamá de la esposa y el hermano del marido
14. De las siguientes opciones, ¿cuál o cuáles es (son) elemento(s) de un matrimonio que se ha madurado?
- (a) su experiencia sexual es más íntima que antes
  - (b) cada cónyuge se siente más seguro de sí mismo
  - (c) la esposa siente la libertad de iniciar las relaciones íntimas
  - (d) es una relación más plenaria que abarca varios aspectos como de hermano, maestro, amante, etc.
  - (e) toda opción anterior
  - (f) ninguna opción anterior
15. Dar cuatro cualidades del amor verdadero, según el fin del libro.

·  
·  
·  
·  
·  
·  
·

---

# Bibliografía

## *Cantar de los Cantares – obras citadas o consultadas*

### Abreviaturas

LBA o LBLA - La Biblia de las Américas, Lockman Foundation, 1986, 1991.  
NDBI - *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado* (véanse los datos abajo).  
RV - Reina Valera, 1909.  
RVR - Reina Valera, revisada 1960, Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960.  
TWOT - Theological Wordbook of the O.T. (véanse los datos abajo).  
VM - Versión Moderna, traducida por H. B. Pratt (1893), Ediciones Bíblicas, 1166 Perroy, Suiza, revisada 1929.

### Comentarios en inglés

Carr, G. Lloyd. "The Song of Solomon." *Tyndale OT Commentaries*. Vol. 17. Gen. Ed. D. J. Wiseman. Downers Grove: Inter-Varsity Press, 1984.

Balchin, J. A. "The Song of Solomon." *The New Bible Commentary: Revised*. 3rd ed. Gen. Ed. D. Guthrie. Grand Rapids: Eerdmans, 1970.

Delitzsch, Franz. "The Song of Songs." *Commentary on the Old Testament*. Volume 6. Grand Rapids: Eerdmans, 1984.

Glickman, S. Craig. *A Song for Lovers*. Downers Grove: Inter-Varsity Press, 1976.

Hailey, Homer. "Wisdom Literature: Proverbs – Ecclesiastes – Song of Solomon." *Bible Class Notes*. Temple Terrace: Florida College Bookstore, revised 1972.

Jensen, Irving L. *Jensen's Survey of the Old Testament*. Chicago: Moody Press, 1978.

### Obras de referencia en inglés

Harris, Archer, Waltke, eds. *Theological Wordbook Of The Old Testament*. 2 vols. Chicago: Moody Press, 1980.

### Obras de referencia en español

García-Pelayo, Ramón y Gross. *El Pequeño Larousse Ilustrado 1995*. Decimonovena edición. México: Ediciones Larousse, 1994.

Vila/Escuin. *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado*. Barcelona: CLIE, 1985.